



ARQUEOLOGIA E ANTROPOLOGIA

# Quem somos?

Somos uma consultoria especializada em arqueologia e antropologia, que atua na gestão de projetos e programas junto ao IPHAN, ou seja, na realização de avaliação de impacto ao Patrimônio arqueológico, programas de resgate arqueológico, monitoramento e acompanhamento de obras, bem como nas ações de Educação Patrimonial e em Relatórios sobre Patrimônio Imaterial.

Nosso principal propósito é o de produzir impacto social através de nossas pesquisas. Acreditamos que, através de uma ação afirmativa de valorização do outro, é possível a criação de pontes que interligam as mais diferentes demandas.

Por isso, trabalhamos de forma colaborativa com todos os envolvidos nos projetos, incluindo órgãos licenciadores, comunidades locais e empreendedores.

**Nossas ações contribuem para a preservação do patrimônio cultural de diversas formas, tais como:**

1

Identificação e documentação de sítios arqueológicos e bens imateriais, contribuindo para seu conhecimento e proteção.

2

Promoção da educação patrimonial, dialogando com a população sobre o patrimônio cultural.

3

Realização de ações de conservação e valorização do patrimônio cultural, contribuindo para sua preservação para as gerações futuras.

Acreditamos que empreendimentos e atividades em fase de licenciamento ambiental podem ser multiplicadores na defesa do patrimônio cultural.

Através do licenciamento ambiental, é possível identificar e proteger sítios arqueológicos e bens imateriais que seriam impactados por empreendimento.

Além disso, o licenciamento ambiental pode ser uma oportunidade para promover a educação patrimonial e a conservação do patrimônio cultural.

# Nossos serviços

## Elaboração e Protocolo de Ficha de Caracterização de Atividade (FCA)

A FCA é um documento obrigatório para a abertura de qualquer processo no IPHAN. A ODARA pode te ajudar a preencher e protocolar a FCA corretamente, evitando que seu processo seja negado.

- Assessoria técnica: a ODARA pode te fornecer assessoria técnica durante todo o processo, desde a elaboração da FCA até a emissão do parecer final do IPHAN.
- Gestão de documentos: a ODARA pode assumir a gestão de todos os documentos necessários para o processo, garantindo que eles estejam completos e atualizados.

## Acompanhamento Arqueológico (AA) – Nível II

O termo de referência para o Acompanhamento Arqueológico (AA) – Nível II foi publicado! Se você precisa contratar uma empresa para realizar esse serviço, a ODARA pode te ajudar!

A ODARA é uma empresa especializada em serviços de patrimônio cultural. Possuímos uma equipe de profissionais experientes e capacitados para realizar o AA – Nível II de acordo com as normas da **IN-IPHAN** n. 001/15, Artigos 16 e 17.

Oferecemos os seguintes serviços:

- Elaboração do Projeto de Acompanhamento Arqueológico (PAA);
- Realização das atividades de acompanhamento Arqueológico (AA);
- Elaboração do relatório bimestral, relatório trimestral e do relatório final, para atividade de acompanhamento.

## Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (AIPA) – Nível III

A AIPA – Nível III tem como objetivo identificar, avaliar e mitigar os impactos de empreendimentos sobre o patrimônio arqueológico.

O termo de referência para a Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (AIPA) – Nível III foi publicado! Se você precisa contratar uma empresa para realizar um projeto de AIPA – Nível III, entre em contato com Odara. Nós podemos ajudá-lo a cumprir todos os requisitos exigidos pelo IPHAN e garantir que seu empreendimento tenha as licenças ambientais aprovadas.

A ODARA é uma empresa especializada em serviços de patrimônio cultural. Possuímos uma equipe de profissionais experientes e capacitados para realizar a AIPA – Nível III de acordo com as normas da IN-IPHAN n. 001/15, Artigos 18, 19 e 20.

**1** Elaboração do Projeto de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (PAIPA);

**2** Realização de atividade de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (AIPA) como a prospecção, sondagens, registro dos dados e identificação de material arqueológico;

**3** Elaboração do Relatório de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (RAIPA).

## Avaliação de Potencial de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (APIPA) – Nível IV

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) publicou o termo de referência para o Projeto e Avaliação de Potencial de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (APIPA) – Nível IV. Este documento estabelece os critérios e requisitos para a elaboração de um projeto de APIPA, que é obrigatório para empreendimentos que possam causar impacto significativo ao patrimônio arqueológico.

O termo de referência para a Avaliação de Potencial de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (APIPA) – Nível IV foi publicado! A ODARA pode ajudá-lo a cumprir todos os requisitos exigidos pelo IPHAN para a elaboração de um projeto de APIPA – Nível IV e garantir que seu empreendimento seja aprovado.

- Elaboração do Projeto de Avaliação de Potência de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (PAPIPA);
- Realização de atividade de Avaliação de Potencial de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (APIPA) como a prospecção, registro dos dados e identificação de material arqueológico;
- Elaboração do Relatório de Avaliação de Potencial de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (RAPIPA).

## Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico (PGPA)

- ▶ Elaboração do Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico (PGPA);
- ▶ Identificação e avaliação dos bens;
- ▶ Planejamento das ações de intervenção;
- ▶ Execução das ações de intervenção;
- ▶ Divulgação do patrimônio arqueológico;
- ▶ Relatório do Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico.

A Odara Arqueologia e Antropologia está pronta para ajudar você a elaborar o PGPA para o seu empreendimento. Entre em contato conosco e solicite um orçamento sem compromisso.

**Clique aqui e acesse nosso site**



# Projeto Integrado de Educação Patrimonial (PIEP)

O PIEP é um projeto que promove a educação patrimonial de forma integrada e participativa. Através de atividades lúdicas e educativas, o PIEP busca dialogar com crianças, jovens e adultos sobre a importância do patrimônio cultural, seja material ou imaterial.

## O Projeto é dividido em três eixos temáticos:

**Patrimônio arqueológico:** o PIEP aborda a importância da preservação do patrimônio arqueológico, destacando a importância da pesquisa científica e do diálogo entre a comunidade e os arqueólogos.

**Patrimônio cultural imaterial:** o PIEP valoriza as manifestações culturais do povo brasileiro, como a música, a dança, a literatura e a culinária.

**Patrimônio cultural material:** o PIEP trabalha a valorização do patrimônio histórico e arquitetônico, promovendo ações de conscientização sobre a importância da preservação do meio ambiente e do patrimônio histórico.

Além disso, o PIEP é realizado em diferentes formatos, como oficinas, palestras, visitas guiadas e atividades culturais.

Se o seu Termo de Referência exige a realização de um PIEPI, contrate a Odara para garantir que o seu projeto seja realizado com sucesso.

## Nossos Clientes





---

# **PROJETOS RELIZADOS PELA ODARA**

---

## LD 138 KV COARACY NUNES/SERRA DO NAVIO - TRECHO II.

CLIENTE: CEA EQUATORIAL AMAPÁ

O empreendimento LD 138kV Coaracy Nunes/Serra do Navio - Trecho II, trata-se de uma linha de distribuição, cuja tensão é de 69 kV, que contará com cerca de 93,8 km de extensão, na qual serão implantadas aproximadamente 445 estruturas de concreto (postes). Ressalta-se que, a presente caracterização se refere ao trecho II do projeto LD 138kV Coaracy Nunes/Serra do Navio, que passará entre os municípios de Porto Grande, Pedra Branca do Amapari e Serra do Navio, localizados na mesorregião sul do Estado do Amapá e microrregião de Macapá.

Sendo assim, a equipe da Odara Arqueologia e Antropologia, após obter Portaria Autorizativa de Pesquisa junto ao IPHAN, realizou prospecção de superfície e subsuperfície na área do empreendimento e pôde constatar que a área não possui a presença de vestígios arqueológicos.





## Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico – Usina de Energia Eólica Frei Damião – Paraíba – Cliente: CHESF

A UEE Frei Damião, localizada no município de Damião na Paraíba, possui 293,4 hectares de área total, que contará com pátio de aerogeradores, vias de acesso e subestação. Será constituída por 49 aerogeradores de 3,0 MW, totalizando a capacidade instalada de 147 MW.

Este Programa contou com a realização das ações de Resgate Arqueológico, atividades de laboratório, bem como, realização do Projeto Integrado de Educação Patrimonial.

Ao longo do resgate arqueológico, ocorrido no Sítio Arqueológico Belo Horizonte, foram executados três tipos de intervenção de subsuperfície, sendo elas: Uma escavação de superfície ampla; uma trincheira e 6 aberturas de quadras de raspagem. Além disso, a intervenção de superfície consistiu na execução de coleta de superfície da totalidade dos vestígios, por meio da RTK.



As atividades de laboratório em arqueologia, se centram na triagem, curadoria, catalogação, quantificação e análise dos vestígios. Em relação ao Sítio Belo Horizonte, foram analisados 1316 vestígios, sendo eles: 986 fragmentos cerâmicos, 307 fragmentos de louça, 1 lítico, 12 fragmentos de Vidro e 10 Materiais Construtivos.





As ações do Projeto Integrado de Educação Patrimonial realizadas no âmbito do PGPA da UEE Frei Damião, foram destinadas a um público variado, enfocando principalmente as atividades em instituições de ensino que envolveram estudantes, professores e gestores. Dessa forma, foram realizadas ações em 7, das 9 escolas existentes na cidade de Damião, sendo realizado assim, atividades de palestras, oficina de fanzine e conversas voltadas ao patrimônio cultural e patrimônio arqueológico local.

# ACOMPANHAMENTO ARQUEOLÓGICO DAS OBRAS DE RESTAURO DA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE TERESINA – CLIENTE: RETROFIT ENGENHARIA

